APSTIPRINU

Ogres novada Izglītības pārvaldes vadītāja vietniece,

Profesionālās ievirzes un interešu izglītības

nodaļas vadītāja\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ieva Švēde

2023. gada 27. novembrī

**Ogres novada**

**vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2024”**

**I kārta**

**Nolikums**

**MĒRĶIS**

1.Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, kultūrasmantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.

**UZDEVUMI**

2. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2025.gadā.

3. Padziļināt bērnu un jauniešu zināšanas par latviešu tautas dziesmām un sekmēt jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

4. Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties un pilnveidot skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

5. Veicināt bērnu un jauniešu interesi dziedāt vokālajos ansambļos.

**ORGANIZATORI**

6. Ogres novada Izglītības pārvalde sadarbībā ar izglītības iestādēm un Ogres novada Kultūras centru.

**DALĪBNIEKI**

7. Ogres novada vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

8. Iedalījums grupās:

8.1. A grupa – vispārizglītojošo skolu ar augstākiem sasniedzamajiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu, kultūras iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

8.2. B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības un profesionālās izglītības iestāžu(*izņemot mūzikas vidusskolas*) vokālie ansambļi.

9. Vokālās mūzikas konkursa (turpmāk tekstā – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansamblī *–* sākot nodueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

10. Dalībnieku **vecuma grupas**:

10.1. jaunākā grupa (1.-4.klase);

10.2. vidējā grupa (5.-9.klase);

10.3. vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi).

11. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.**

**Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi**

12. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

13. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

###### NORISE

14. Konkurss notiek divās kārtās:

14.1. **1. kārta** – Ogres novada Kultūras centrā **2024. gada 22. februārī;**

14.2. **2. kārta** - konkurss kultūrvēsturiskajā Vidzemes novadā - 2024. gada 4. martāValmieras 5. vidusskolā.

**REPERTUĀRS**

15. Konkursa 1. kārtā dalībnieki gatavo **divas** dziesmas:

15.1. viena - sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare   
*a cappella*;

15.2. otra - komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un klavieru pavadījumu. **Nošu materiāls ir katrai vecuma grupai un to var saņemt, rakstot uz e-pastu:** [**antra.strikaite@visc.gov.lv**](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv)**.**

16. Konkursa 2. kārtā dalībnieki gatavo **trīs** dziesmas. Repertuāra hronometrāža trīs dziesmām nepārsniedz 10 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

17. Ja kultūrvēsturiskajā novadā ir liels dalībnieku (kolektīvu) skaits, tad konkursa 2. kārtā var tikt izpildītas divas dziesmas – kultūrvēsturiskā novada tautasdziesma *a cappella* un A.Sējāna dziesma “Ai, tu, mana brāļa sēta”. Pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

18. Visām konkursa dziesmām ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

19. Konkursā kolektīvs neatkārto iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2023” izpildītās dziesmas.

**NOSACĪJUMI**

20. Vokālo ansambļu 1.-4.klašu grupa konkursa abās kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

21. Ja jaunākās grupas vokālajā ansamblī **dzied tikai 1. klases skolēni** **un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā),** tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1. kārtā novados/pilsētās un **uz 2. kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.**

22. Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas.

23. Visās dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

24. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

25. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu iesniedz vērtēšanas komisijai 4 (četros) eksemplāros pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

26. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam**.

27. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdzi izpildītājiem.

28. Uz konkursa 2. kārtu kultūrvēsturiskajos novados neatkarīgi no vecuma grupas tiek izvirzīti:

29.1. no katra novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),

29.2. no valstspilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne un Ventspils) ne vairāk kā **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),

29.3. no Rīgas valstspilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B).

30. Uz konkursa 2. kārtu tiek izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1. kārtā novadā/valstspilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

31. 2. kārtas konkursa dalībniekiem pēc vērtēšanas komisijas ieteikuma tiks dota iespēja piedalīties **III Latvijas izglītības iestāžu tautas mūzikas festivālā 2024. gada 3. maijā Saldū** (turpmāk – festivāls).

31.1.Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo brīvas izvēles programmu ielu koncertiem (15 minūtes), Andra Sējāna oriģināldziesmu ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” unvienu individuālo priekšnesumu festivāla koncertam *(tas var būt arī dziedātais ielu koncertos)*.

**VĒRTĒŠANA**

32. 1. kārtas konkursos vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē pašvaldības izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr. 2*) un **konkursa vērtēšanas protokolu** (*Pielikums Nr. 3*) **trīs dienu laikā pēc konkursa novadā/pilsētā iesūta VISC**, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, e-pasts: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv)

33. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

34. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

**PIETEIKŠANĀS**

35. 1. kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr. 1*) **līdz 8.02.2024.** iesūtīt Gunitai Bičulei uz e-pastu: gunita.bicule@gmail.com

36. 2. kārtas konkursam pieteikuma anketu iesniegt elektroniski ne vēlāk kā vienu nedēļu pirms konkursa norises VISC, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, e-pasts: [antra.strikaite@visc.gov.lv](mailto:antra.strikaite@visc.gov.lv) .

**APBALVOŠANA**

37. 1. kārtas dalībniekus apbalvo ar Ogres novada Izglītības pārvaldes diplomiem un pateicībām.

###### FINANSĒJUMS

38. 1. kārtas konkursa organizēšanu un norisi nodrošina Ogres novada Izglītības pārvalde un izglītības iestādes.

Nolikumu sagatavoja Ogres novada

mūzikas interešu izglītības vokālās jomas koordinatore Gunita Bičule

*Pielikums Nr. 1*

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2024”**

**dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 1. kārtas konkursā**

***Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!***

***\_\_\_\_\_\_***grupa (**A** vai **B**)

konkursa norises vieta, datums

novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts

koncertmeistara vārds, uzvārds

vecuma grupa (klase)

**Konkursa programma:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Dziesmas nosaukums | Komponists,  aranžētājs (pilns **vārds, uzvārds**) | Teksta autors  (pilns **vārds, uzvārd**s) | **Hrono-**  **metrāža**(norādīt obligāti!) |
| 1.Kultūrvēsturiskā novada latviešu tautasdziesma /apdare  *a cappella* |  |  |  |  |
| 2. Oriģināldziesma dziesma | “Ai, tu, mana brāļa sēta” | Andris Sējāns | latviešu tautasdziesmas vārdi |  |

Dalībnieku skaits kolektīvā \_\_\_\_\_\_\_\_\_, īsa kolektīva/solista vizītkarte:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds)

Datums 2024. gada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Pielikums Nr. 2*

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2024”**

**vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA**

Grupa**\_\_\_\_\_\_\_ (A** vai **B)**

Novads/valstspilsēta\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izglītības/kultūras iestāde\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kolektīvs (dalībnieku skaits)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vecuma grupa (klase) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vadītājs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Repertuārs :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dziesmas nosaukums | Dziesmas komponists/  teksta autors | Piezīmes |
|  |  |  |
|  |  |  |

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N.p.k.** | **Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)** | **1.dz.** | **2.dz.** | **Vidējais punktu skaits** |
| 1. | Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika) |  |  |  |
| 2. | Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dikcija, nošu teksta atbilstība partitūrai) |  |  |  |
| 3. | Vokālā kultūra |  |  |  |
| 4. | Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai) |  |  |  |
| 5. | Kopiespaids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums) |  |  |  |
|  | **Kopējā punktu summa:** |  |  |  |

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti Augstākās pakāpes diploms

40 – 44,99 punkti I pakāpes diploms

35 – 39,99 punkti II pakāpes diploms

30 – 34,99 punkti III pakāpes diploms

25 – 29,99 punkti Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datums: 2024. gada 22. februārī

*Pielikums Nr. 3*

Ogres novada

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2024”**

**vērtēšanas protokols**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | Kolektīvs | Grupa  A vai B | Vecuma grupa | Dalībnie-ku skaits | Vadītājs/a | Vidējais punktu skaits | Pakāpe | Izvirzīts uz 2.kārtu - \* |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Vērtēšanas komisija:**

**1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(vārds, uzvārds, amats)

**2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Protokolēja:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(vārds, uzvārds, amats)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(paraksts)

**Datums:** 2024.gada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_