APSTIPRINU

Ogres novada Izglītības pārvaldes vadītāja vietniece,

Profesionālās ievirzes un interešu izglītības

nodaļas vadītāja\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ieva Švēde

2023. gada 13. decembrī

**Ogres novada 2.(1).-4. klašu koru**

**un skolu jaukto koru (**I kārta) **skate**

**Nolikums**

### Mērķis

1. Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē.

**UZDEVUMI**

1. Veicināt Latvijas izglītības iestāžu koru māksliniecisko izaugsmi, pilnveidot audzēkņu individuālās un kolektīva radošās spējas un prasmes, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.
2. Padziļināt interesi par kora dziedāšanas tradīciju saglabāšanu, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

4. Profesionāli novērtēt koru māksliniecisko sniegumu un izaugsmi, sniedzot ieteikumus koru darbības attīstībai.

 **ORGANIZATORI**

Ogres novada Izglītības pārvalde sadarbībā ar izglītības iestādēm un Ogres novada Kultūras centru.

 **DALĪBNIEKI**

6. Ogres novada izglītības iestāžu **2.(1).-4. klašu kori** un **jauktie kori.**

7. Dalībnieku skaits korī – ne mazāk par 16 dalībniekiem.

**Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi**

11. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

12. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

**NORISE**

13. Ogres novada **2.(1).-4. klašu koru** un **jaukto koru** (I kārta) skate notiek **2024. gada 9. aprīlī** Ogres novada Kultūras centrā. **Jauktie kori,** kuri sekmīgi apguvuši repertuāru, tiek izvirzīti konkursa II kārtai. Norises laiks – Cēsis, 2024. gada 26. aprīlis.

**REPERTUĀRS**

1. 2.(1.).– 4. klašu kori skatē izpilda 2 dziesmas, no kurām viena ir *a cappella.* Dzied, vai nu abas **“Dziesmu dienas Suntažos”** 2. - 4. klašu koru kopdziesmas, vai arī vienu no kopdziesmām un vienu brīvas izvēles dziesmu.

**“Dziesmu dienas Suntažos”** **2.(1).-4. klašu kopdziesmas:**

* Zigmars Liepiņš, latv. t. dz. vārdi  *Gaisu šķīru dziedādama*
* Austriņa, latv. t. dz. vārdi  *Kur, Laimiņa, tu tecēsi?*

15. Jauktie kori skatē izpilda trīs dziesmas no Svētku repertuāra.

 15.1. **obligātā dziesma**;

15.2. **izlozes dziesma** (notiek 7 darba dienas pirms konkursa. I kārtā izlozi organizē pašvaldību deleģētā kontaktpersona vokālajā mūzikā);

15.3. **izvēles dziesma,** kuru paziņo izlozes laikā.

### Vērtēšana

16. Konkursa I kārtu vērtē pašvaldības apstiprināta vērtēšanas komisija.

17. Koru sniegums tiek vērtēts pēc 25 punktu skalas, kopvērtējums – pēc 50 punktu skalas *(Pielikums Nr. 2)*.

**PIETEIKŠANĀS**

 18. I kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr. 1*) **līdz 26.03**. (JK izlozes dienā)iesūtīt Gunitai Bičulei uz e-pastu: gunita.bicule@gmail.com

**APBALVOŠANA**

19. Konkursa I kārtā kori tiek apbalvoti ar Ogres novada diplomiem vai pateicībām:

Augstākās pakāpes diploms - 45 – 50 punkti,

I pakāpes diploms - 40 – 44,99 punkti,

II pakāpes diploms - 35 – 39,99 punkti,

III pakāpes diploms - 30 – 34,99 punkti,

pateicība par piedalīšanos - 24 – 29,99 punkti,

nav novērtējuma - 1- 23,99 punkti.

### Finansējums

 20. 1. kārtas konkursa organizēšanu un norisi nodrošina pašvaldības un izglītības iestādes.

Nolikumu sagatavoja Ogres novada

mūzikas interešu izglītības vokālās jomas koordinatore Gunita Bičule

# *Pielikums Nr. 1*

**PIETEIKUMA ANKETA**

Izglītības iestāde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klašu grupa, kora nosaukums \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kopējais kora dalībnieku skaits\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Diriģents(i)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kontakttālrunis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-pasta adrese \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Koncertmeistars\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Repertuārs (izpildījuma secībā):**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(komponists, teksta autors, apdares autors, nosaukums)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(komponists, teksta autors, apdares autors, nosaukums)

1. **(tikai JK)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(komponists, teksta autors, apdares autors, nosaukums)

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (vārds, uzvārds)

Datums 2024. gada 9. aprīlī

*Pielikums Nr. 2*

**KORA VĒRTĒJUMA PROTOKOLS**

Izglītības iestāde: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klašu grupa, kora nosaukums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Diriģents (-i): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Repertuārs (izpildījuma secībā):

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. **(tikai JK)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

KORA SNIEGUMA VĒRTĒJUMS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Tehniskais izpildījums(līdz 25 punktiem) | Vokālais sniegums (līdz 25 punktiem) | Mākslinieciskais izpildījums(līdz 25 punktiem) | Kopiespaids(līdz 25 punktiem) |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tehniskā snieguma vidējā atzīme | Vokālā snieguma atzīme | Mākslinieciskā izpildījumavidējā atzīme | Kopiespaida atzīme |
|  |  |  |  |

**Kopējā atzīme** (kopējā punktu summa dalīta ar divi):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Piezīmes:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vērtējums: 24 -25 punkti – izcili, 22-23 – teicami, 20-21 - ļoti labi, 18-19 – labi, 16-17 – gandrīz labi, 14-15 – viduvēji, 12-13 – gandrīz viduvēji, 1-11 – vāji/ ļoti vāji/ ļoti, ļoti vāji

Kopvērtējums:

Augstākās pakāpes diploms - 45 – 50 punkti,

I pakāpes diploms - 40 – 44,99 punkti,

II pakāpes diploms - 35 – 39,99 punkti,

III pakāpes diploms - 30 – 34,99 punkti,

pateicība par piedalīšanos - 24 – 29,99 punkti,

nav novērtējuma - 1-23,99 punkti.

Vērtēja\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datums\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_